学生不喜欢的特色项目, 肯定不是好的 特色项目,换言之,这个项目也不能成 为学校的特色项目。学生的需求、学生 能整体参与, 是学校选择特色项目的第 一要素。从这一点上讲, 求知学校毫无 障碍, 因为扎染特色项目深受学生喜 爱,而且人人可以参与其中。如果特色 项目受众而小, 失去学生的基础, 就只 能成为无根之木, 无十之基。

其二, 要考虑"产品"开发的便 利、实际——师资。若没有热爱扎染的 教师,没有掌握扎染技术的教师,求知 学校就无法开设这样的课程, 更无法形 成这样的特色。在教学材料上,如果没 有杭州盛产的丝绸,满足了扎染课程开 设的便利,就无法保证大面积的学生能 参与扎染。巧妇难为无米之炊,如若有 的学校想打造"玉石鉴赏"特色项目, 那难度无疑如登天,因为学校无足够资 金购进大量的玉石,即使学校毗邻玉石 市场, 玉石老板也不可能放心大胆地将 如此贵重之物交至学生。

其三,要考虑"产品"可以升 级——特色项目的持续发展。杭州求知 学校的特色项目就是一个可以不断升级 换代的"苹果手机",刚开始,只是兴 趣小组"苹果二代",接着列入校本课 程"苹果三代",随之申报区一级非物 质文化遗产"苹果四代",到现在完成 了全国"十一·五"规划课题《丝绸文 化与扎染艺术教学》,成为"苹果五 代"。未来, 扎染可能越走越远, 那就 是"苹果六代""苹果七代"。在升级 的过程中,消费群体也不断地扩大,从 个别班级参与, 到全体学生参与, 全体 学生参与又带动社区社会人员参与, 社 区社会人员参与又带动其他地区的学校 参与。

其四,要有开阔的视野——历史文 化视野。可以根据地方的历史做文章, 从民间文化艺术角度考虑,让"风筝" "皮影戏""剪纸""地方特色戏曲" 等民间艺术成为学校的特色项目;可以 做历史的文章,研究地方建筑、地理、 服饰等。国际全球视野,可以开设国际 视野系列课程,例如广东外语外贸大学 附属外语学校,其编写的系列校本课程, 就极具国际视野,也符合外语学校特征。 但是,要注意在选择时,切口要小,开 口要大。打个比方说,一个学校可以选 择航模作为学校的特色项目,符合切口 小的要求, 随着发展, 可能这个项目逐 渐扩大到车模、小科技制作,最后形成 了科学小研究、小实践的特色项目。

一句话,选择决定未来。好的特色 项目的引入,必定会在适合自己生长的 学校土壤中,发芽、生根,活得满室生 香, 牛机勃勃。

打造特色项目——管理造就奇迹

案例: 当初, 学校也觉得孩子们不 过是玩个新鲜, 登不上什么大雅之堂 的, 但是, 孩子们用实践证明了那句 话:心有多大,世界就有多大。求知学 校周莉芳副校长发现这可能是学校特色 发展的一次契机后、就领着学校的全体 师生一股劲儿往前走。学校为了扎染在 学校生根落地, 先是在美术课堂中试点 扎染教学、试探中高年级学生对课程的 兴趣如何,接着在全校铺开教学,与此 同时培训师资,将兴趣课变为校本课 程。等到扎染取得一定成绩后,学校又 编写了扎染的校本教材。申报与扎染相 关的课题,通过课题的引领,提高教师 对扎染的认知和教学水平, 拓展扎染校 本课程的文化内涵。待到时机成熟,学 校将扎染一步步推向社会, 让扎染从学 校走出校门,成为市非物质文化遗产, 成为媒体采访报道的对象, 成为了杭州 市民最具生活品质体验点。

分析: 再好的想法, 如果不实践, 就会沦为空想。学校特色项目的打造也 是如此, 如果特色仅仅停留在想法的层 面,这个特色就不能实现。从上述杭州 求知学校扎染特色项目的打造过程, 我 们不难看出,学校扎染特色项目的萌 发、形成、成熟,是有规划和步骤的, 是有的放矢的。这种规划和有的放矢, 就是一种特色项目的管理。实现特色项 目,实现有效的管理,要具备如下几个 条件:

其一, 有一个好的校长。要办好 特色项目,校长就要有特色的办学思 想。校长是学校的灵魂,校长的思想也 决定着学校的办学思想。校长要坚持不 懈地领导教师实践尝试,要对特色项目 进行整体规划。这里要特别强调的是校 长具有特色的办学思想。没有这一点, 学校的特色项目就难以实现。

其二,有一支特色的教师队伍。这 是特色学校创建的关键。特色队伍从哪 来?全靠校长的发现、挖掘和培养。这 所学校从发现一位美术教师, 开始逐步 培养了一支特色教师队伍, 其中的辛苦 和经历我们无法得知,但是,我相信, 如果没有一支特色教师队伍作保障, 求 知学校的特色项目的实现肯定是空中楼 阁,海市蜃楼。

其三,要有特色课程。这里的课程 既包括特色教材还包括特色校园文化的 建设。求知学校,在特色课程实施之 后,总结自己的经验,然后依据学校 的实际和特色课程开展的实际,编写 了《扎染》校本教材,把只是一门兴 趣课的扎染提升到了校本课程的地位。 同时,学校依据扎染开展了各种校园 特色活动,例如学生用扎染作品做百 家衣、制作杯垫、扇子、灯笼等生活 小用具。学校还联合杭州丝绸博物馆举 办"弘扬传统工艺,展现求知风采"大 型展示活动,通过扎染论坛、扎染交流 活动、扎染作品展示活动,形成了特色 的校园文化。

其四, 有特色的教学制度创新。求 知学校将特色课纳入教学计划,保证特 色课程的实施。不仅如此,学校还紧紧 围绕着扎染特色,制订了一系列的规 划、制度,并且定期开展特色活动。

其五,有特色成果。杭州求知学校